

ساقية سائية في المدائن

بقلم : صبرى شكرى

ملاحظ المتحف

نصف مقوسة بطول ٧ امتار و ٦٠ سم • ويلاحظ ان القسم المعقود من الساقية هو الذى كان يقع مباشرة تحت السور بل وبين الاساس ، واعتقد ان سبب انهيار السور فى هذا الجزء منه كان وجود هذه الساقية التى تعتبر منفذا من والى خارج السور •

والظاهر من وضع الساقية انها كانت تمتد باتجاه طاق كسرى من الشمال وحين تمر من تحت السور تنفذ من الجنوب الى خارجه ثم تدور نحو الشرق باتجاه نهر دجلة • (الشكل ٢) •

ان المياه التى تجمعت حول الساقية وقت كشفها جعل بناء الساقية يبدو معلقا أى ان تخريب المياه للارض المجاورة لها اظهرها من الاساس حتى التسقيف •

والى الجانب الجنوبى لهذه الساقية ظهرت اثار مقبرة قديمة انها احدث عهدا من الساقية • والمعتقد ان وجود القبور ايضا ساعد المياه الطاغية على تخريب هذا الجزء من السور (انظر الصورة الفوتوغرافية) •

ان عرض فتحة الساقية ٦٥ سم وارتفاعها من

على اثر تدفق مياه الفيضان من نهر دجلة فى موضع جنوب قصبة سلمان باك وطاق كسرى الاثرى ، تسربت مياه طاغية باتجاه الطاق فمنعتها بقايا سور قديم لا زال قائما هناك على بعد كيلو مترين جنوب الطاق ، ولم يقو السور على مقاومة المياه التى تجمعت جنوبه طويلا حتى انهيار جزء من الوسط فاحدثت المياه تغرة واسعة فى الطرف الجنوبى الغربى منه يقدر عرضها بـ ٢٠٠ متر (الشكل ١)

وبحدوث الفتحة فى السور واقتلاع جزء كبير من جدرانه المبنية بالبن حدث غور فى الجزء المنهار تجمعت فيه المياه وعندما انحسرت المياه المتجمعة بعد الفيضان كانت فتحة السور قد تآكل لبنها حتى الاساس وهنا ظهرت اثار ساقية مبنية بالاجر المشوى منتظمة البناء كانت هذه الساقية مخفية تحت اسس السور المنهار وكانت فى الجزء الذى تحت السور مسقفة بعقادة •

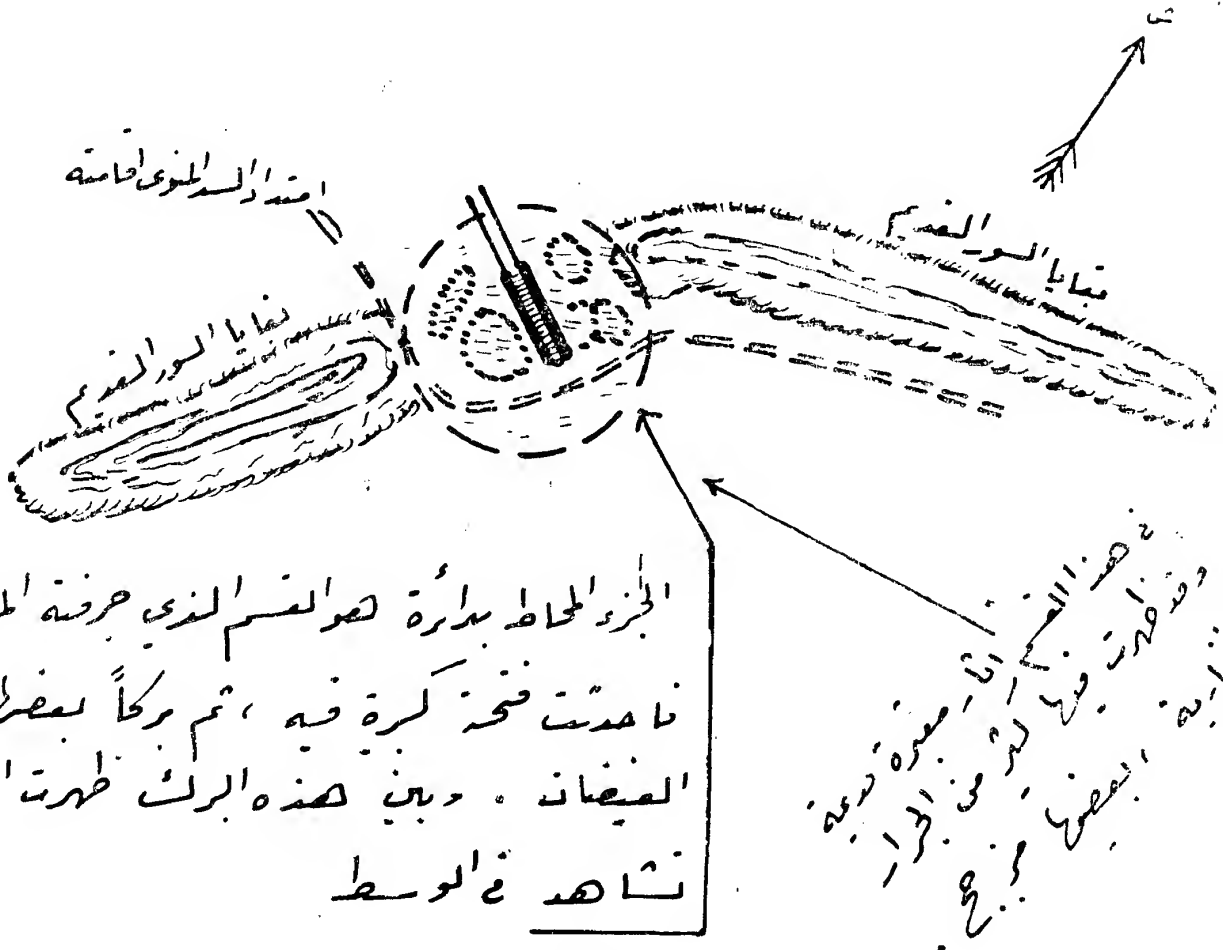
تتكون الساقية من جدارين مبنين بالطابوق المشوى بارتفاع ١١٢ سم وعرض كل جدار متر واحد ، الطرف الشمالى يمتد نحو ٢٤ مترا و (٤٠ سم) مكشوفاً ثم مسقفا بعقادة منتظمة البناء

الداخل مترة و ٦٠ سم تكفى لدخول انسان والمرور فيها • بيد انها فى الوقت الحاضر مليئة بالانربة •

عند ظهور هذه الساقية اتخذت مديرية الآثار القديمة العامة التدابير لحمايتها من عبث المجاورين الذين أوشكو أن يطمعوا بطابوقها المشوى والذي ظهر سالما غير مهشم فأقامت المديرية حارسا عليها • وما من شك ان هذه الساقية تعتبر من المباني الاثرية القديمة التى تعود الى المدائن عاصمة

الساسانيين الذين لم يبق من اثارهم سوى الاثر الشامخ المعروف بطاق كسرى •

وللمدائن تأريخ واسع التفاصيل لارى ما يدعو الى الدخول فيها انما الشئ الذى يدعو الى الاهتمام بهذه الساقية هو ضرورة المحافظة عليها لدراسة خطط المدينة • اذ ان التنقيب الذى قام به المنقبون الالمان فى نهاية العقد الثالث من القرن الحاضر فى خرائب المدائن كان ضيق النطاق لم يتناول الاجزاء صغيرا من هذه الخرائب الواسعة •



الشكل (١)



الساقية امتدادها من الشمال الى الجنوب وتظهر الفتحة الجنوبية والحفر التي حدثت حول الساقية كما تشاهد بركة الماء •

